

STAGES TOUT PUBLIC

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

Conservatoire – Cayenne
9h-11h : Hip hop Break, Dany Dann (Guyane)
11h-13h : Hip hop Top Rock, Bboy Thias (Martinique - France)
9h-11h : Contemporain, Muriel Merlin (Guyane)
11h-13h : Contemporain, Cristina Santucci (Italie)

DIMANCHE 4 DECEMBRE

Conservatoire – Cayenne
9h-11h : Contemporain, Marion Gautier de Charnacé et Takeru Coste (Opéra national de Paris)
11h-13h : Contemporain, Alexandre Galopin (France)
9h-11h : Hip hop Break, Bboy Madak (Martinique)
11h-13h : Hip hop, Bouba Landrille Tchouda (Cameroun - France)

STAGES OPÉRA NATIONAL DE PARIS

SAMEDI 26 NOVEMBRE

15h-17h : Stage de danse contemporaine - Opéra national de Paris
Destiné aux danseurs professionnels guyanais
Conservatoire - Cayenne

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

14h45-16h30 : Stage de danse contemporaine - Opéra national de Paris
Destiné à la Cie Jeunes Sans Limites
Carbet de l'office de tourisme - Saint-Laurent-du-Maroni

ET AUSSI, POUR LES SCOLAIRES ...

Jeudi 24 novembre

9h : Spectacles et atelier
Centre social Makandra – Mana

Vendredi 25 novembre

9h : Spectacles et atelier
Centre socio culturel – Roura

Mardi 29 novembre

14h : Spectacles
Carbet municipal – Montsinéry-Tonnegrande

Mercredi 30 novembre

9h et 10h : Spectacles et ateliers
Écoles E. Honorien, Jules Minidoque – Rémire-Montjoly
Collège R. Néron – Rémire-Montjoly

Jeudi 1er décembre

14h : Spectacles
Lycée Gaston Monnerville – Kourou

18^e EDITION DANSES MÉTISSES

TARIFS

Prévente en ligne sur

www.toukadanses-cdc-guyane.com

Tarif prévente annoncé +0,50€ de frais de vente en ligne
Tarif réduit : -18 ans, demandeurs d'emploi, étudiants, RSA.

Stages : 10€ par stage à réserver en ligne

Théâtre de Macouria : 12€ / Réduit : 6€

Espace culturel Ho Ten You : 12€ / Réduit : 6€

EnCre

Prévente 12€ / Réduit 5€

PASS 2 séances (vendredi ou samedi)

21€ / Réduit 9€

Sur place 15€ / Réduit 7€

LES AUTRES SPECTACLES SONT GRATUITS

**Touka
Danses**
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
GUYANE

17, avenue Louis Caristan - 97354 Rémire-Montjoly

05 94 28 27 03 – 06 94 38 11 11

toukadanses.cdcnguyane@gmail.com

www.toukadanses-cdc-guyane.com



18^e EDITION DANSES MÉTISSES

24 NOV AU 04 DÉC 2022

SPECTACLES À L'ENCRE
2-3-4 DÉC 2022

**Touka
Danses**

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT
CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL
GUYANE

CAYENNE / MATOURY
RÉMIRE-MONTJOLY
MACOURIA / KOUROU
MONTINÉRY-TONNEGRANDE
ROURA / MANA



18^e EDITION DANSES MÉTISSÉS

SAMEDI 26 NOVEMBRE

Spectacles - Family Plaza 10h - 12h
Associations M.Y.O.B et D-propulsion (Guyane)

Battles Break et All Style 17h - 20h
Hall sportif Paul Emile Bienvenu - Matoury

DIMANCHE 27 NOVEMBRE

Zac Hibiscus - Cayenne, 17h - 21h

Initiations : Danse tahitienne, contemporaine, hip hop top rock..... 17h-18h

Spectacles danses multiculturels : tahitienne, kaseko, indienne, afro dance hall, bushikondesama, arawak, samba, salsa..... 18h-21h

LUNDI 28 NOVEMBRE

Conférence - Université de Guyane - Cayenne

« Danse traditionnelle Guyanaise (créole) »..... 16h
Association Wapa

MARDI 29 NOVEMBRE

Conférence dansée - Musée des Cultures Guyanaises,

54 rue Mme Payé - Cayenne 19h
Amala Dianor nous raconte son parcours...

MERCREDI 30 NOVEMBRE

Espace culturel Ho Ten You - Rémire-Montjoly

Spectacles gratuits en salle 18h
Suivi d'un pot de l'amitié

« **Nos Fardos** »
Philippe Ribiero (Brésil - France)

« **Frida** » (Extrait)
Cie Le coin de la danse - Chorégraphe Jussandra Sobreira (Brésil - Guyane)

« **Chenn** »
Chorégraphe : Amine Boussa (France - Algérie)
Assistant chorégraphique arts du cirque : Laurent Pareti (France)
Yoghan Tacita et Madak (Guyane, Martinique)

Spectacles payants en salle 20h

« **Amour Inconstant** »
Lee Wei Faham (Guyane)
Accompagnement chorégraphique : Gladys Demba (Guyane)

Création en cours
Chorégraphe : Bouba Landrille Tchouda (Cameroun - France)
Karina Martin et Miangola Barège (Guyane)

« **J'ai pas toujours dansé comme ça** »
Cie Malka, Bouba Landrille Tchouda (Cameroun - France)

JEUDI 1^{ER} DÉCEMBRE

Spectacles - Théâtre de Macouria 20h

« **Taputa** »
Samuel Fania (Guyane)
Accompagnement chorégraphique : Amala Dianor assisté de Mathias Rassin (France)

« **Les âmes vagabondes** »
Cie Les âmes créatives (Guyane)
Chorégraphes : Ankrys Dimanche, Miangola Barège
Accompagnement chorégraphique : Amala Dianor assisté de Mathias Rassin (France)

« **Plus rien à plurielle** »
Cie hocco
Chorégraphe : Muriel Merlin (Guyane-France)

SPECTACLES À L'ENCRE 2-3-4 DÉC. 2022

VENDREDI 2 DÉCEMBRE

> 1^{ère} séance 19h

« **Tête d'affiche** »
Élèves 3^{ème} cycle du Conservatoire (CMDTG)
Chorégraphie : Bouba Landrille Tchouda (Cameroun - France)

« **Nos Fardos** »
Philippe Ribiero (Brésil - France)

« **Point Zéro** »
Cie Amala Dianor (France - Sénégal)

> 2^{ème} séance 21h30

« **Chenn** »
Chorégraphe : Amine Boussa (France - Algérie)
Assistant chorégraphique arts du cirque : Laurent Pareti (France)
Yoghan Tacita et Madak (Guyane, Martinique)

Créations Thomas Lebrun, Dansez Croisez (CCN Tours)
Solo : Michelda Lelien (Guyane)
Trio : Shaona Legrand, Gladys Demba, Jussandra Sobreira (Guyane, Brésil)

Ballet de l'Opéra national de Paris
« **Au fil de l'histoire** » - création de Takeru Coste (France - Japon)
Duo : Takeru Coste, Marion Gautier de Charnacé
« **Rencontre** » - création de Marion Gautier de Charnacé (France)
Duo : Takeru Coste, Marion Gautier de Charnacé

SAMEDI 3 DÉCEMBRE

> 1^{ère} séance 19h

« **Dayono Wandabothé** »
Cie Maztek, Anne Meyer (Guyane)

« **Woman's, deux femmes (pas) comme les autres** »
Cie Un'Visible - Chorégraphe Sarah Colmagro (France- Guyane)

« **Paillote** »,
Cie Art&fact (Martinique) - Chorégraphes Jean Hugues Miredin, Laurent Troudart

> 2^{ème} séance 21h30

« **Amour Inconstant** »,
Lee Wei Faham (Guyane), Accompagnement chorégraphique : Gladys Demba (Guyane)

« **Plus rien à plurielle** »
Cie Hocco - Chorégraphe Muriel Merlin (Guyane - France)

« **Miracles** »
Cie Malka - Chorégraphe Bouba Landrille Tchouda (Cameroun - France)

DIMANCHE 4 DÉCEMBRE

> Séance unique 18h

« **Taputa** »
Samuel Fania (Guyane)
Accompagnement chorégraphique : Amala Dianor assisté de Mathias Rassin (France)

« **Les âmes vagabondes** »
Cie Les âmes créatives (Guyane)
Chorégraphes : Ankrys Dimanche, Miangola Barège
Accompagnement chorégraphique : Amala Dianor assisté de Mathias Rassin (France)

« **fiBraM** »
Cie Chrik'iZ - Chorégraphes : Amine Boussa et Jeanne Azoulay (France - Algérie)