

Projet 2GAITHER
2024-2025 Période de préparation
d'études d'analyses pour Touka
Danses



Contexte

- *Accompagnement du CDCN dans son installation dans le cœur de ville*
- *Retard de 14 mois : faire exister le projet avant l'inauguration*
- *Rémire-Montjoly : fusion de deux bourgs, création d'un nouveau centre sans histoire*



Enjeux

- ***Risque de perception élitiste (ville la plus riche de Guyane)***
- ***Habitants absents des réflexions (études CAUE)***
- ***Construire le projet en même temps que le bâtiment***



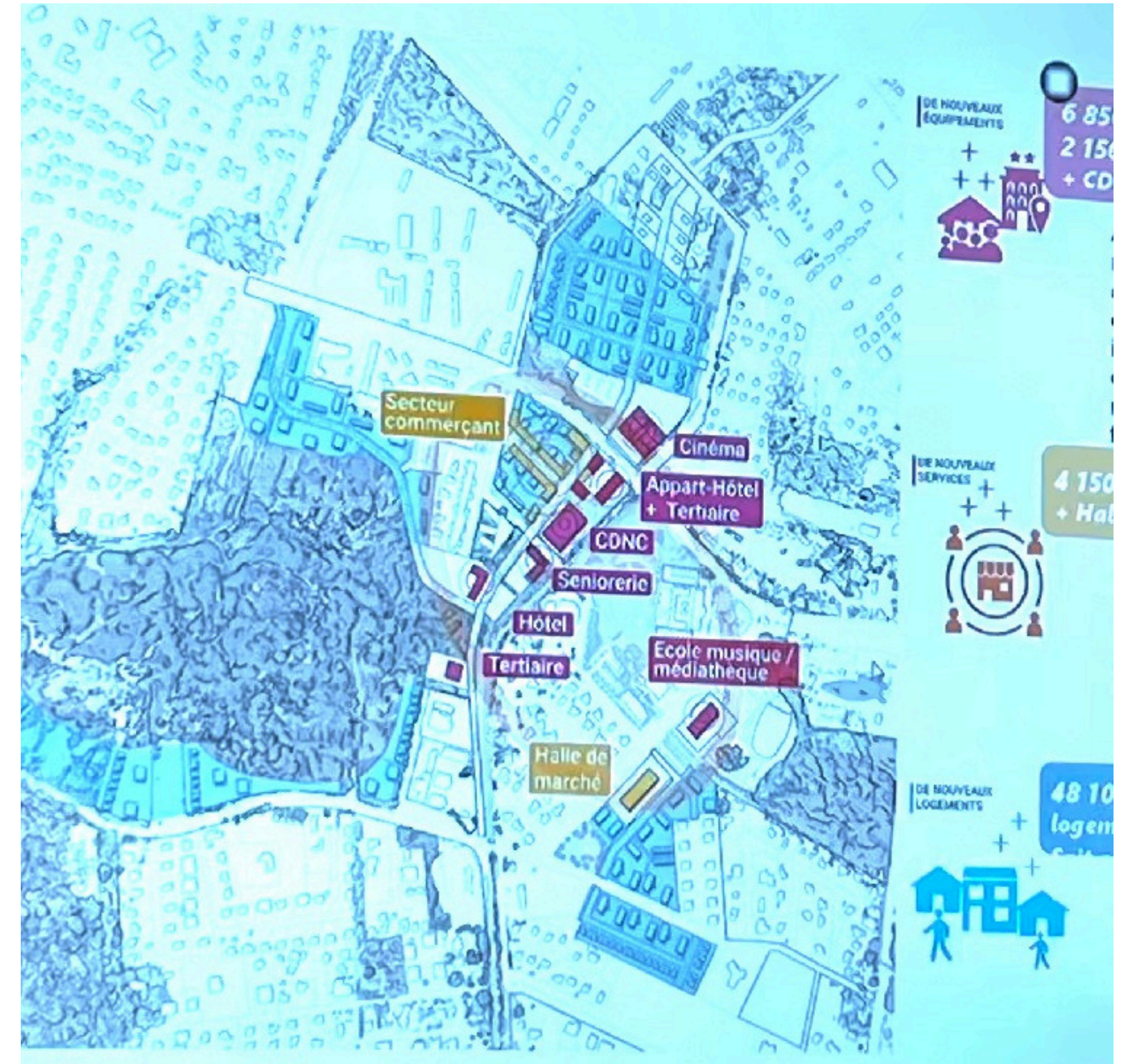
Objectifs

- ***Expérimenter une nouvelle urbanité : danser pour faire exister le cœur de ville***
- ***Articuler patrimoines historique (Loyola, moulin) et contemporain (MCG & CDCN)***
- ***Maîtrise d'usage et permanence architecturale***



Cartographie du territoire

- **Quartiers prioritaires : Âmes Claires, Arc-en-ciel, Cogneau Lamirande, éco-quartier**
- **Équipements existants et partenaires déjà actifs**
- **Les acteurs culturels et sociaux sont déjà là**



Semaine d'activation - Jour 1

- ***Actions dans les quartiers : battles, spectacles, kakémonos***
- ***Présenter la semaine et inviter vers le cœur de ville***
- ***Commencer le film documentaire***



Jour 2

- ***Travail avec le collège proche du site***
- ***Projet “Carte Sensible” adapté (CAUE)***
- ***Vernissage de l’exposition sur la danse***



Grand jour - Jour 3

- ***Marche dansée : Loyola → Moulin → site CDCN***
- ***Grand spectacle sur la place publique***
- ***Inauguration populaire***



Permanence et occupation

- ***Atelier public d'urbanisme (ville + Touka Danses)***
- ***Présence sur le chantier comme espace de médiation***
- ***Scénarios d'occupation avant et pendant les travaux***



Partenaires et livrables

- ***DAC, CAUE, services techniques, AQUAA, atelier 2/3/4***
- ***Livrables : film, diagnostic, actions publiques, cartographie***

